

# **HISTORIA DEL ROCK Y LOS MEDIOS**

Alejandro Lorente Alonso

ÍNDICE:

- O. INTRODUCCIÓN
- I. CINE
- II. POESÍA
- III. NOVELA
- IV. MÚSICA
- V. TEATRO

O. INTRODUCCIÓN.

### Búsquedas.

Esto ha sido una historia de huidas y búsquedas, persecuciones y correterías. Vamos tras mitos, imágenes, **Erin Wasson**, a quien Manolo probablemente nunca conocerá. Pero le gusta, cómo exhibe las prendas, sus fotos...

Creo que lo más importante es la calidad y originalidad del texto, que pasa a ser independiente y circula por sí solo.

Texto es cine, poesía, novela, música y teatro.

La historia de la música a través de nuestras memorias y vida. Recuerdo haber visto en directo a **Siouxi and the Banshees** en L'Elia, al grupo **Police** en Barcelona e incluso al grupo **Nirvana** en la plaza de toros de Valencia. **The Cult, Tangerine Dream, Pat Metheny...** pero las imágenes de **Nico, Blondie** y el sonido profundo de **Ultravox** en Canet Rock 78 quedan grabados.

Ultravox marcaba una nueva etapa, un cambio en el rumbo musical, ese guitarreo entrañable y hondo que comienza muy a finales de los 70 y continúa durante toda la década de los 80 y más allá.

---

Las imágenes de cine quedan fijas en la mente y sólo en ocasiones el pensamiento o el sueño fluye en audiovisual, pero la sensación manda, las emociones, que son tubo fundamental en el sendero de tus recuerdos.

Manolo Barrioluengo iba por las grises calles hasta encontrar el color de las historias en la pantalla, la vida enlatada que devuelve estímulo.

---

Actuar, poner en escena un pedazo de historia es lo que Silvia Garrido considera amor vivo, la esencia. Silvia había conocido, sin darse cuenta y haciendo ahora una lista mental, a gente conocida del mundo del espectáculo. Sus compañeros la ayudaron con aquella práctica del "loco", el paranoico de las basuras de *La política de los residuos* de **Arthur Adamov**.

Historias, historias que se cuentan a través de un hilo narrativo que, en teatro es dramaturgia y en novela, eso, narrativa. Una metáfora de algún pasaje de tu vida visto y sentido por otras personas, muñecos que se mueven para aliviar tus penas o señalarte en un reflejo.

Nos gusta vernos, somos "voyeurs", mirones que nos asustamos al ser vistos por nosotros mismos de refileón en un escaparate o en el otro espejo del cuarto de baño.